

ÉTIQUETTE
D'IDENTIFICATION

À compléter par le candidat

Ne rabattre le cache qu'en présence d'un membre de la commission de surveillance

Concours ~~externe~~ interne - professionnel - ou examen professionnel ⁽¹⁾

(1) Rayer les mentions inutiles

Pour l'emploi de : Inspecteur des Finances Publiques

Épreuve n° : 051

Matière : Anglais

Date : 14/09/2021

Nombre d'intercalaires supplémentaires :

À L'ATTENTION DU CANDIDAT

En dehors de la zone d'identification rabattable, les copies doivent être totalement anonymes et ne comporter aucun élément d'identification tel que nom, prénom, signature, paraphe, localisation, initiale, numéro, ou toute autre indication même fictive étrangère au traitement du sujet.

Il est demandé aux candidats d'écrire et de souligner si nécessaire au stylo bille, plume ou feutre, de couleur noire ou bleue uniquement. Une autre couleur pourrait être considérée comme un signe distinctif par le jury, auquel cas la note de zéro serait attribuée. De même, l'utilisation de crayon surligneur est interdite.

Les étiquettes d'identification codes à barres, destinées à permettre à l'administration d'identifier votre copie, ne doivent être détachées et collées dans les deux cadres prévus à cet effet qu'en présence d'un membre de la commission de surveillance.

NOTE / 20
18 / 25

En un an de solitude forcée, Barcelone redécouvre le compagnonnage des livres

Les librairies indépendantes s'épanouissent dans la ville catalane, où elles sont perçues comme des haïres.

Durant la pandémie, la technologie a sauvé nos emplois et notre santé mentale - mais à Barcelone, les confinements ont conduit à la renaissance d'une des inventions les plus simples et les plus résilientes de l'humanité : le livre.

Les librairies de la ville font état d'une explosion des ventes et, contre toute attente, de nouvelles librairies ont ouvert.

La petite dernière de cette nouvelle génération de magasins est la Libreria Byron, lancée par le petit éditeur traditionnel Huygens, qui a ouvert en novembre dans la quartier Sant Antoni de la ville.

"Nous préférons cela de puis trois ans et étions prêts à ouvrir en avril, mais cela n'a rien évidemment pas été possible, explique la co-propriétaire de la boutique Mariana Serrano. Après six mois d'incertitude, et avec tout ce que nous y avions investi en tant que petite entreprise, c'était très inquiétant", précise-t-elle, ajoutant avoir choisi le nom de Byron "parce qu'il était romantique, et aussi quelque peu transgressif".

"Le jour où nous avons fini par ouvrir, en novembre, les gens faisaient la queue pour entrer. Il n'y avait pas de place pour tout le monde - C'était franchement plutôt émouvant. Depuis, les gens viennent chaque jour. Je ne sais pas si c'est par solidarité ou parce que la librairie est quelque chose qui manquait au 'barrio' (faubourg)".

"La pandémie a sensibilisé les gens à la nécessité de soutenir leur librairie de quartier, confirme Maria Carme Ferrer, présidente de l'Association des Libraires Catalans. Les librairies sont des centres culturels locaux."

Madame Serrius indique avoir déjà noté, en tant qu'éditrice, une augmentation des commandes durant le confinement.

D'après elle, "peut-être les gens sont-ils tombés à court de choses à regarder sur Netflix" ou, éventuellement, d'isolement forcé leur a-t-il fait réaliser que les livres étaient de bonne compagnie.

Et pourtant, récemment encore le marché du livre semblait condamné. En 2013, la librairie Catalonia, centre d'attraction des lecteurs de la ville depuis 1926, avait été contrainte de fermer pour laisser place à un McDonald's.

Cette même année, Canada, la librairie d'occasion labyrinthique qui avait inspiré le "cimetière des livres oubliés" dans le roman à succès *L'Ombre du Vent* de Carlos Ruiz Zafón, avait également baissé le rideau. C'est désormais une filiale de la chaîne de prêt-à-porter Mango.

Peut-être cette renaissance soudaine a-t-elle des plus précieuses dans cette ville, capitale de l'édition espagnole, qui célèbre l'amour des Catalans pour les livres, chaque année, le 23 avril, anniversaire de son saint patron Sant Jordi (saint Georges), et accessoirement anniversaire de Shakespeare. Ce jour-là, les gens s'échangent des livres et des roses en cadeaux et les rues voient s'aligner des étals de livres improvisés.

Dans les faits, la pandémie a conduit à annuler le Saint Jordi cette année, et l'édition 2021 se déroulera probablement à petite échelle en 2021 d'après Lluís Clavel, le gérant de Lleix, peut-être la librairie la plus appréciée de la ville.

Selon lui, les ventes ont indéniablement augmenté durant le confinement, en particulier celles des classiques, plus que celles des best-sellers plus récents.

The Guardian, 27.12.2020.

Site d'entraide et de partage
entièrement GRATUIT
www.devenez-fonctionnaire.fr